



„Merci beaucoup!“ Idee und Regie: Albi Brunner

Choreographien: Sarah Keusch, Karin Brunner. **Musikalische Betreuung:** Joy Ruetz

Spiel: Sara Bienek, Chiara Meier, Christina Würsch und Saravana Voellmy

Jubilée: 35 Jahre comart / 1982–2017

„Merci beaucoup!“ - Das Variété der leisen Töne

Aufführung: Samstag 16. September 2017, 20.00h

Studiobühne comart, Brunnenstr. 5, 8604 Volketswil.

Reservierungen: info@comart.org - weitere Vorstellungen siehe Tournéeplan

„Liebe Familie, Freunde und Bekannte der Theaterschule Bewegungsschauspiel comart,

Herzlich willkommen zu 35 Jahren Theater ohne Ende!

„Merci beaucoup!“ ist eine Hommage an die grossen Meister des Bewegungstheaters, der Komik und der Kunst des Maskenbaus Jacques Lecoq, Alfredo Colombaioni und Donato Sartori.

Jacques Lecoq war mein Mentor, Donato Sartori und Alfredo Colombaioni waren meine Freunde.

Ich verdanke ihnen einiges an Wissen! Ich lernte die Komik, den Umgang mit Ledermasken und die Technik der Stegreifkomödie.

In Gedenken an diese wunderbaren Menschen, sowie aus Dankbarkeit und tiefer Bewunderung ihrer Schaffenskraft und Kreativität, kreierte ich in Zusammenarbeit mit meinem Team ein Variété surprise.

Ich wünsche Ihnen einen Abend voller Sinnlichkeit, Schmunzeln und leuchtenden Augen.

Herzlichen Dank oder eben „merci beaucoup“ an die wunderbaren 35 Jahre Theater, an alle Mitwirkenden heute Abend, an die aktuellen und ehemaligen Pädagoginnen und Pädagogen der comart, und speziell grazie mille an sie liebes Publikum „danke villmal für iri Treui!“

Von Herzen, da cor, di cuore, de coeur, from my heart



Impressionen zum Stück

...Der Raum ist leer bis er genug hat und zu sprechen beginnt...

Start:

Die Bühne - zwei Stühle - Gedanken - stumm und leise beginnen Quinten und Quarten zu tanzen...

Oder:

Die Bühne – die Begegnung – eine fragende Hand

Suche nach Poesie, Suche nach piano, forte, fortissimo, Suche nach unmittelbarer Kreation...

Nach einer Weile:

Der Mensch wird zu Maske, zum verspielten Dirigenten, zur „funktigen“ Interpretin...

Kurz danach:

Offene Herzen, ein weinender Mond..

Mitten in der Wüste eine Fuge von J.S.Bach, es ist heiss, da nähert sich eine Karawane aus Tausend und einer Nacht...

Immer wieder:

Geschichten erzählen, Fantasie zwirbeln, Poesie erbetteln, Zirkus, commedia dell'arte, Auf-und Abbrechen, Kirchenglocken und Abfallorchester dirigieren...

Mittels Improvisation reihten wir Szene an Szene, kreierte Übergänge, bestimmten die Dramaturgie und den Spannungsbogen.

Slapstick, Situationskomik und körperliche Souplesse sind unsere Werkzeuge.

...„merci beaucoup!“ Das Variété der leisen Töne; knallhart und voller Emotionen, ein komödiantisches Amuse-Bouche aufgetischt mit Witz, serviert mit Charme und begleitet von grenzenloser Spielfreude...

Theatermasken aus Leder: Centro maschere e strutture gestuali famiglia Sartori





Die comart 2017-2018 / Ausblick

Neue Berufsklasse

Am 30. September 2017 starten wir mit einer neuen Berufsklasse / Modul 1

www.comart.org

Das Festival Pampas 2

Im Herbst 2018 präsentieren wir Ihnen „Pampas 2“
Das Kleintheater Festival mit
Theater-Tanz-Musik-Literatur-Kindertheater
Zusatzinformationen / Schulprogramm
Pressefotos / Presstext: **www.comart.org**